



RIDER / FICHE TECHNIQUE

LES HISTOIRES PRESQUE VRAIES DE PEPE RONI

Cie La Maman des petits poissons

Mise à jour janvier 2022

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Son respect contribue aux bonnes conditions qui garantissent un spectacle de qualité.

Nous sommes attentifs à toute circonstance particulière; veuillez nous contacter à l'avance (1 mois avant le spectacle) afin de résoudre d'éventuelles difficultés.

Tout problème a sa solution.

Votre interlocuteur

Cécile

07 68 411 711

contactlmdp@gmail.com

PREAMBULE

Les Histoires presque vraies de Pépé Roni (LHPVPR) est un spectacle d'improvisation destiné aux enfants. Les spectateurs sont invités à amener l'objet de leur choix avec lequel les improvisateurs inventeront une histoire.

Merci de préciser cette particularité dans votre communication autour du spectacle.

ACCUEIL & HOSPITALITE

L'équipe se compose de 2 personnes.

L'équipe se déplace en véhicule personnel. Prévoir le stationnement pour 1 véhicule à proximité de la salle permettant un déchargement sécurisé et un accès rapide au lieu de spectacle.

Afin de préparer au mieux notre venue merci de nous faire parvenir la feuille de route, infos ou fiche technique de la salle ou du festival le plus tôt possible.

REPAS

Un repas pour chaque membre de l'équipe sera à prévoir en fonction de l'heure de jeu, avant ou après le spectacle à négocier avec la production. Aucun régime alimentaire particulier ni aucune allergie à signaler

LOGES

Merci de prévoir un espace loge avec si possible fauteuils, canapé et/ou chaises, portes manteaux + cintres et table. Nous ne sommes pas contre quelques en-cas et boissons dans nos loges, par exemple : Carafe d'eau, café, thés (avec bouilloire), fruits secs ou barres chocolatées.

HEBERGEMENT

Selon le lieu de spectacle et la date. Prévoir 2 couchages, à valider avec la production au plus tard 1 semaine avant la date.

Dans le meilleur des cas Hôtel 2* minimum 2 singles avec les petits déjeuners inclus, parking sécurisé, proche du lieu de concert. Hébergement chez l'habitant possible.

INVITATIONS

L'organisateur mettra des invitations à disposition, nombre défini dans le contrat. Les noms des invités vous seront communiqués avant l'ouverture des portes. Des accès backstage pourront vous être demandés pour certaines de ces invitations.

Durée du spectacle : 50 minutes à 1 heure

PLATEAU

Une heure de montage est à prévoir pour le spectacle. (Hors lumières)

DECOR

Un paravent en fond de scène. Un fauteuil avec le livre des histoires de Pépé Roni. Accessoires derrière le paravent.

Prévoir un pendrillonnage noir ou un fond de scène uni.

Espace scénique minimum de 4m par 4m.

Hauteur minimum : 3m

TECHNIQUE jauge inférieure à 150 pers

En cas de **jauge inférieure à 150 personnes** (enfants et parents) le spectacle ne nécessite pas de sonorisation ou de technique particulière.

Si vous disposez de lumières nous nous adapterons à votre installation.

Nous pouvons également compléter ou suppléer à votre installation avec le set de projecteurs de la compagnie. Dans ce cas prévoir 2 prises 16 A.

TECHNIQUE jauge supérieure à 150 pers

En cas de jauge plus importante supérieure à 150 personnes, le spectacle devra être sonorisé pour permettre à tous les spectateurs d'en profiter.

Nos besoins :

- Un technicien d'accueil pour accompagner le spectacle (montage lumière et sonorisation)
- Un système de diffusion en rapport avec le lieu et l'évènement permettant d'avoir un son de qualité en tous points, ce système sera en ordre de marche à l'arrivée des comédiens.
- 2 micros HF et un micro pince pour le ukulélé (ou autre solution à valider)

En l'absence de technicien d'accueil, un technicien de la compagnie pourra accompagner le spectacle si l'organisateur ne peut pas en fournir. **Dans ce cas une modification du devis sera effectuée.**