



RIDER / FICHE TECHNIQUE

TIMIDE

Cie La Maman des petits poissons

Mise à jour janvier 2022

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Son respect contribue aux bonnes conditions qui garantissent un spectacle de qualité.

Nous sommes attentifs à toute circonstance particulière; veuillez nous contacter à l'avance (1 mois avant le spectacle) afin de résoudre d'éventuelles difficultés.

Tout problème a sa solution.

Votre interlocuteur

Cécile

07 68 411 711

contactlmdp@gmail.com

ACCUEIL & HOSPITALITE

L'équipe se compose de 1 personne.

L'équipe se déplace en véhicule personnel. Prévoir le stationnement pour 1 véhicule à proximité de la salle permettant un déchargement sécurisé et un accès rapide au lieu de spectacle.

Afin de préparer au mieux notre venue merci de nous faire parvenir la feuille de route, infos ou fiche technique de la salle ou du festival le plus tôt possible et le contact de la personne susceptible d'ouvrir la salle pour le montage.

LOGES

Merci de prévoir un espace loge avec si possible fauteuils, canapé et/ou chaises, portes manteaux + cintres et table.

Si spectacle dans un périmètre au-delà de 50km de Montpellier

Merci de prévoir un repas en fonction de l'heure de jeu, avant ou après le spectacle à négocier avec la production. Aucun régime alimentaire particulier ni aucune allergie à signaler

Selon le lieu de spectacle et la date. Prévoir 1 couchage, à valider avec la production au plus tard 1 semaine avant la date.

Dans le meilleur des cas Hôtel 2* minimum 1 single avec petit déjeuner inclus, parking sécurisé, proche du lieu de spectacle. Hébergement chez l'habitant possible.

Durée du spectacle : 35 minutes

PLATEAU

Espace minimum : 3m x 3m avec accès électrique.

Installation : 55 min.

Durée du spectacle: 35 min.

Prévoir le maximum de noir dans la salle.

Compte tenu de l'âge du public et de la taille des marionnettes, nous préférons éviter les trop grandes jauges. Il est possible de jouer une deuxième fois dans la même journée et dans le même lieu sans frais supplémentaire (15min minimum entre 2 séances).

TECHNIQUE SALLE NON EQUIPEE DE LUMIERE

La compagnie amènera son matériel de lumière. Spectacle non sonorisé.

NOS BESOINS

- 2 prises 220v de chaque côté de la scène (en plus de l'accès électrique sur le plateau)
- **Prévoir une obscurité maximum.**

TECHNIQUE SALLE EQUIPEE DE LUMIERE

En cas de salle équipée de lumière, merci de mettre à disposition du spectacle un technicien régisseur qui devra assurer la régie lumière du spectacle (conduite très simple) et le déclenchement des musiques.

Nous nous adapterons au matériel présent et à vos contraintes.

En cas d'impossibilité un technicien de la compagnie accompagnera les artistes. Le devis et les conditions d'accueil seront alors modifiés.

Dans tous les cas un point technique sera à effectuer en amont du spectacle pour adapter le plan de feu au lieu d'accueil.