

MON HISTOIRE TIRÉE DU SAC

Kamishibai



**Projet de création partagée pluridisciplinaire
(littérature et théâtre) destinée aux enfants
de 4 à 10 ans.**

**Comment inventer une histoire quand on a 4, 7 ou 10 ans?
Comment trouver les mots pour apprivoiser la littérature, quand on découvre la parole depuis une poignée d'années? Ou encore comment mettre en image son imaginaire?**

Voilà le défi de cette création partagée, qui propose avec des enfants de 4 à 10 ans de s'approprier la création littéraire, plastique et théâtrale dans une démarche globale et pratique.

En effet il s'agira de **créer avec les enfants, une histoire ou un conte** dont ils choisiront les personnages, l'intrigue et les mots.

Ce conte sera transformé, **grâce à la fantaisie des enfants**, lors d'ateliers plastiques, **en kamishibai pour les élémentaires et en album illustré pour les maternels**. Chacun créera **son Kamishibai ou son album** avec ses illustrations de l'histoire collective.

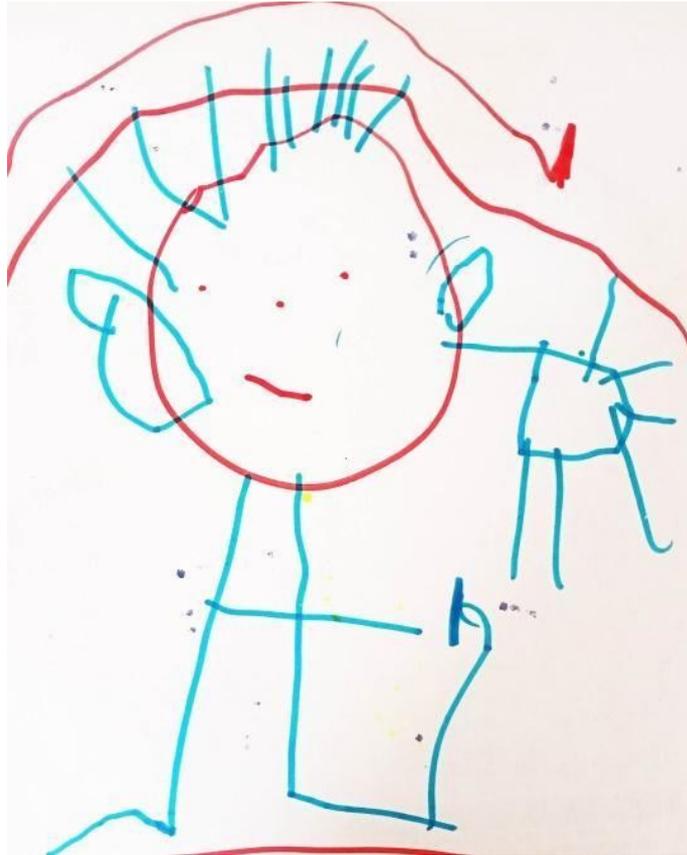
Ce conte sera présenté par les enfants, aidés par une comédienne-metteure en scène professionnelle, lors d'une restitution devant une audience de camarades ou de familles. La comédienne à l'issue de cette présentation proposera une histoire Kamishibai originale.

Chaque enfant s'il le souhaite pourra conter, manipuler le Kamishibai ou simplement présenter son illustration du texte.



Les enfants vivront une expérience complète de processus de création orale, narrative et plastique et de rencontre avec une artiste et son œuvre.

Ils garderont, en fin de projet, chacun leur kamishibai ou leur album dont ils auront eux-mêmes créé l'histoire et les illustrations.



LE PROJET SE DÉROULE EN TROIS TEMPS FORTS DE PLUSIEURS SÉQUENCES : (modulable en fonction de l'âge des enfants)

Dans le cas d'un projet réunissant maternels et élémentaires, les groupes travailleront sur des histoires différentes pendant des séances distinctes.

UN TEMPS DE CRÉATION :

- Après un **temps d'échange** sur ce qu'on aime dans les contes, comment est structurée une histoire idéale, ou comment bien illustrer son livre, les enfants passeront au temps **de la création**, et imagineront les personnages, la problématique, la quête à embrasser et la résolution libératrice de l'histoire à créer.
- Une fois leur histoire imaginée, celle-ci sera imprimée et les enfants **fabriqueront toutes les illustrations de leurs histoires.**
Pour les élémentaires, celles-ci leur serviront de fond de scène pour habiller leur kamishibai. Ils fabriqueront également leur Butai (petit castelet accueillant les illustrations).

Les illustrations des albums des 4/5 ans seront également utilisées pour mettre en images un Kamishibai de leur histoire pour la restitution.

Pour cela il sera mis à leur disposition, un large panel de méthodes et outils (dessins, peintures, tampons, gravures etc) pour réaliser comme bon leur semble leur album, ou leur Kamishibai, et leur Butai (castelet) pièce unique et artistique support de leur histoire.

UN TEMPS DE RÉPÉTITION :

- En fonction du temps choisi, une à trois séances de répétitions permettront à chacun de trouver sa place dans le spectacle, que ce soit à la lecture, à la manipulations du kamishibai ou autres petits accessoires nécessaire à la narration.
- Cécile Combredet mettra en scène et accompagnera les enfants pour mettre en valeur le travail plastique et littéraire créé en amont et dira le texte pour les plus petits.
- Une illustration de chaque enfant sera utilisée pour la restitution.
- Un musicien professionnel (Alain Picaud) pourra mettre en musique le projet (en fonction des conditions financières).

UN TEMPS DE RESTITUTION :

- Enfin, la restitution **permettra aux enfants de présenter devant une audience tout le travail créatif accompli.**
Le groupe de maternels et le groupe d'élémentaires se produiront chacun leur tour et découvriront les œuvres réalisées.
- Cette restitution pourra être accompagnée en live par un musicien professionnel.
- Pour conclure la représentation, la comédienne Cécile Combredet interprétera une histoire originale avec son Kamishibai
- Pour clôturer l'action culturelle, **chaque enfants pourra repartir avec son Kamishibai ou son album.**



Cette action éducative et culturelle est modulable et peut se dérouler lors de 1 à 6 séances de 1 à 2h en fonction de l'âge des enfants, et des conditions choisies.

Cet atelier de création vise à éveiller la curiosité des enfants de 4 à 10 ans pour la lecture, le monde de l'écrit, des arts plastiques; et l'art du récit, à s'appropriier ces différents univers artistiques en collaboration afin de se forger une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Les groupes de travail seront constitués d'une douzaine d'enfants. Le projet peut s'adapter de un à plusieurs groupes (maternels et/ou élémentaires) et se dérouler sur une à plusieurs journées.

Intervenants

Créée en 2016, [La Maman des petits poissons](#) est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à Vic la Gardiole (34). Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de créations de chansons destinées aux enfants de 6 à 12 ans en parallèle du spectacle Fous comme des lapins, de création intergénérationnelle et de création de marionnettes pour les 3/6 ans avec le spectacle Timide. **Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie.**

Le projet d'éducation artistique « Qu'est-ce qu'on chante demain ? » de création de chansons, et « Il était un petit home » action intergénérationnelle **sont validés par la CGEAC de Sète Agglopôle depuis 2020.**

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles et des actions culturelles de qualité, joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. **Forts de leurs 20 ans d'expérience, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension.** Réunie autour de la comédienne et auteure Cécile Combredet, l'équipe composée d'artistes et de techniciens, s'amuse à changer de casquette avec malice au gré des spectacles et des actions. Tantôt musiciens, comédiens, metteurs en scène ou encore plasticiens, les aventures théâtrales comme musicales sont multiples et polymorphes.



CÉCILE COMBREDET

Comédienne, chanteuse
et auteure.



ALAIN PICAUD

Chanteur, auteur compositeur et
multi instrumentiste.

Contact Téléphone : **07 68 411 711** Email : **contactlmdp@gmail.com**

La Drac Occitanie, La CGEAC de Sète Agglopole, le FDVA, la CAF de l'Hérault et la mairie de Vic la Gardiole soutiennent La Maman des petits poissons et ses actions culturelles.

