Un spectacle tout doux pour les moins de 3 ans



de et avec Cécile Combredet & Alain Picaud Mise en scène Olivier Labiche



# Dir et Plume sont les

heureux propriétaires du cirque Lilipuce.
Un cirque si petit qu'il rentrerait presque dans une valise si Basile, l'éléphant plat n'était claustrophobe.

Dir en tant que directeur est évidemment le chef (d'orchestre aux multiples instruments)

**Plume**, elle volette d'un numéro à un autre. Tantôt clown, jongleuse,



magicienne, ou encore dompteuse d'animaux. Elle fait rêver son public et râler Dir.

« Le mini cirque Lilipuce » est un spectacle tout doux pour émerveiller les yeux et les oreilles des enfants à partir de 6 mois. Chansons, projections et autres numéros adaptés aux tout-petits éveilleront les sens de ces spectateurs en herbe.



### CÉCILE COMBREDET

#### Comédienne Marionnettiste Chanteuse et Auteur dramatique.

Elle a depuis 20 ans, participé à la création d'une quinzaine de spectacles jeune-public.

On l'a vu à la télévision, sur France Culture, avec la Cie Lackaal Dukric, la Cie BAO, la Cie Humani Théatre, la CIA... Elle travaille en rue, en salle, improvise, chante, écrit, met en scène, fabrique des marionnettes et des doudous pour ses enfants.

Elle aime les projets atypiques qui la mènent souvent à se produire dans des lieux incongrus.

### **ALAIN PICAUD**

## Chanteur, Auteur compositeur, Multi instrumentiste.

Avant de se lancer dans une carrière musicale. il a été professeur des écoles et a gardé une affection particulière pour le jeune public.

Originaire de la Réunion et petit-fils de Pépé Picot, son enfance fut rythmée par la musique de son grand-père accordéoniste qui lui enseigna la mazurka et le maloya.



Reprenant le flambeau des «Pépés du 400», il a voyagé avec ses compositions et a fait découvrir la musique créole à travers le monde (concerts en Chine, Erythrée, Croatie...). Son énergie fascine tous publics.

Fondateur du groupe Zoréol en 2003 il continue à sillonner le globe.



Un spectacle quasi sans parole pour discuter avec les yeux et les grimaces.

Un grand paravent aux lumières magiques et une valise pleine d'accessoires sonores et visuels seront les seuls décors.

Les chansons adaptées à la petite enfance pourront être reprises en cœur par les plus grands.

Pour les plus petits l'éveil des sens sera mis en avant grâce à des projections d'animaux du cirque, des tours de magie simples, des bulles, des foulards volants et autres numéros très visuels qui viendront leurs chatouiller les oreilles et le nez.

Enfin tous pourront danser aux rythmes des musiques bariolées.



Les enfants seront sollicités à participer au spectacle sans toutefois que cela ne soit une obligation mais simplement un moment d'échange et d'amusement.



Avec : Cécile Combredet & Alain Picaud

Mise en scène : Olivier Labiche

Idée originale et texte : Cécile Combredet

Musiques: Alain Picaud

Illustrations: Marc Combredet

Un spectacle de 32 minutes à découvrir à partir de 6 mois jusqu'à 3 ans.

Jauge 70 personnes (enfants & adultes)

Pour le confort du public nous préférons jouer plusieurs représentations devant une jauge limitée, adaptée à une meilleure réceptivité des enfants.

Espace scénique 5m x 5m (salle plus petite et gradinée nous contacter). Installation 2 heures

Merci de nous contacter pour les détails liés à la technique NOIR COMPLET OU PENOMBRE IMPERATIF

Hébergement pour 2 personnes à prévoir selon la distance (non en couple). Repas pour 2 personnes (en fonction des horaires de jeu).

#### CONTACT CIE

contactImdp@gmail.com

**Téléphone : 07 68 411 711 La Maman des petits poissons**N° SIRET : 82817382300018

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-11022439

WWW.LAMAMANDESPETITSPOISSONS.COM

