



# *Il était un petit homme...*

**Projet intergénérationnel de création d'un spectacle de marionnettes.**

**Avec les enfants de 10 à 14 ans accueillis par le centre de loisirs et les résidents de maison de retraite, il s'agira de se rencontrer afin de créer ensemble un spectacle de marionnettes.**

**Pendant plusieurs semaines, enfants et résidents vont se retrouver pour inventer ensemble une histoire, celle d'un personnage fictif qui le jour du spectacle devrait fêter ses 100 ans.**

**Ce héros va permettre au travers de sa vie fictionnelle de raconter les étapes marquantes de la vie des résidents et toutes les rencontres fantaisistes qu'il plaira aux auteurs de créer.**

**Jeunes et aînés vont fabriquer pour donner vie aux aventures de leur personnage, des marionnettes qu'ils manipuleront et des décors pour donner plus de vie aux situations.**

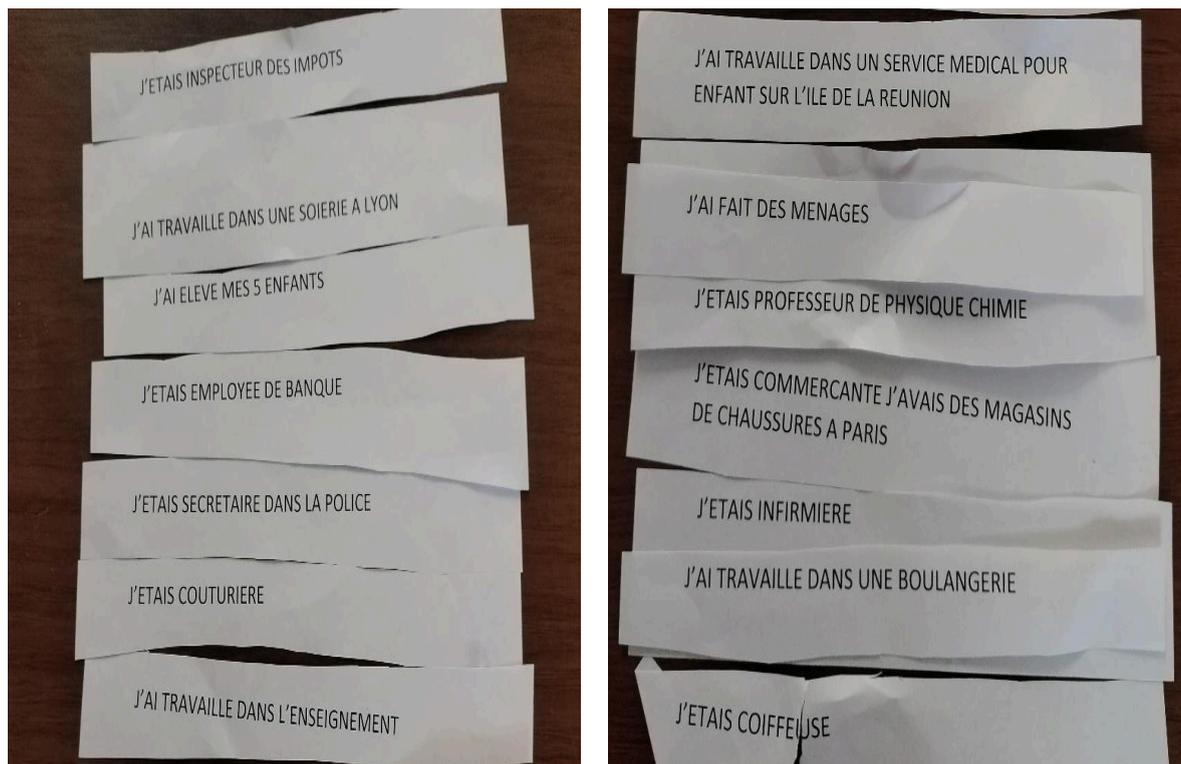
**Enfin, toute cette création sera présentée lors d'une restitution publique.**

## I Rencontre

Dans un premier temps, les enfants et les résidents vont faire connaissance puis s'interroger ensemble sur les moments marquants de leur vie, leur enfance, leur vie professionnelle, leur vie familiale, les dates de l'histoire internationale et nationale qui les ont marqués, les personnages célèbres qui ont marqué le siècle.

Qu'est-ce qu'un parcours professionnel?

Pour cela, ils organiseront des interviews puis choisiront ensemble les éléments qui leur plaisent le plus et qui peuvent éclairer tout un siècle.



## II Création

Avec tout ce matériau recueilli et l'aide de Cécile Combredet (auteure, metteur en scène et comédienne), enfants et résidents commenceront leur travail de création dramatique et plastique: Travail de mémoire, d'imagination et de création, où fiction et réalité se mêlent pour créer un objet poétique.

A partir d'ateliers d'écriture une histoire va naître de l'imaginaire des participants marqués par les entretiens préalables.

**3 séances de 2h de création seront animées par Cécile Combredet accompagnée par les animatrices** (EHPAD et Espace jeunes)

### III Répétitions

Sera alors venu le temps de passer au plateau et de mettre en scène les textes imaginés. Lectures, improvisations, manipulation des marionnettes seront les terrains de jeux pour mettre en espace la vie du centenaire imaginaire.

En parallèle de l'élaboration dramatique, les participants aidés des animatrices du centre de loisirs et de l'EHPAD continueront à construire décors et marionnettes pour donner vie à leur scénario. Ces réalisations seront adaptées aux différentes capacités des participants et privilégieront le réemploi de matériaux de récupération (carton, mousse, tissus etc)

**4 séances de 2h de répétitions ouvertes au public seront organisées à l'EHPAD.** Pour la répétition générale, un musicien professionnel (Alain Picaud) viendra mettre en musique le projet.

**Enfin une restitution en musique présentera au public de l'EHPAD, et aux familles la pièce de théâtre de marionnettes créée par les enfants et les résidents.**

Enfants et résidents lors de ce long processus de création deviendront auteurs, plasticiens, créateurs, puis marionnettistes, acteurs, ou encore récitants pour la restitution.



### Détails des temps d'intervention

- 1 séance de rencontre - 2h
- 3 séances de création - 6h
- 4 séances de répétition - 8h (1 répétition avec le musicien)
- 1 restitution

# Intervenants

Créée en 2016, [La Maman des petits poissons](#) est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à Vic la Gardiole (34). Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de créations de chansons destinées aux enfants de 6 à 12 ans en parallèle du spectacle Fous comme des lapins, d'écriture poétique intergénérationnelle et de création de marionnettes pour les 3 / 6 ans avec le spectacle Timide. **Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie.**

Le projet d'éducation artistique « Qu'est-ce qu'on chante demain ? » de création de chansons et « Une brindille au coins des lèvres » action intergénérationnelle **sont validés par la CGEAC de Sète Agglopôle depuis 2020.**

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles et des actions culturelles de qualité, joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. **Forts de leurs 20 ans d'expérience, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension.** Réunie autour de la comédienne et auteure Cécile Combredet, l'équipe composée d'artistes et de techniciens, s'amuse à changer de casquette avec malice au gré des spectacles et des actions. Tantôt musiciens, comédiens, metteurs en scène ou encore plasticiens, les aventures théâtrales comme musicales sont multiples et polymorphes.



**CÉCILE COMBREDET**  
Comédienne, chanteuse  
et auteure.



**ALAIN PICAUD**  
Chanteur, auteur  
compositeur et multi  
instrumentiste.



## Contact

Téléphone : **07 68 411 711**

Email : [contactlmdp@gmail.com](mailto:contactlmdp@gmail.com)

Dans le cadre de ses actions culturelles la compagnie La Maman des petits poissons est soutenue par la Drac Occitanie, le FDVA, la CAF de l'Hérault et validée par le dispositif CGEAC de Sète Agglopole.

La Cie reçoit également le soutien de la mairie de Vic la Gardiole.

