



Qu'est-ce qu'on chante demain?

Création de chansons heureuses et drolatiques avec enfants sur des sujets qui rendent muets les adultes.

Avec un public de 6 à 12 ans, il s'agira en une journée de créer une chanson ludique et sensible sur l'avenir, la société actuelle et future, le réchauffement climatique et autres sujets problématiques, de se mettre en scène et de chanter devant une audience.

Tout cela dans le but de libérer la parole et l'imaginaire, d'envisager l'avenir de façon consciente, joyeuse et innovante et de créer son objet musical et poétique, et de se produire devant un public.

«Qu'est-ce qu'on chante demain?» est un projet musical créé avec les enfants en parallèle du spectacle musical "Fous comme des lapins".

L'idée étant d'aborder avec enthousiasme au travers du prisme musical et humoristique des sujets préoccupants et de créer une dynamique bouillonnante qui libère de la paralysie que génèrent ces thèmes, le tout porté par une musique de qualité et furieusement heureuse.

Afin de concentrer l'esprit créatif des enfants et de ne pas empiéter trop longtemps sur le temps scolaire ou périscolaire, nous nous proposons d'intervenir 4 heures en deux modules de 2 heures à répartir sur une journée.

Après avoir fait connaissance et expliqué le projet, nous organiserons une brève séance de débats sur plusieurs sujets pour nous donner une bonne trame de départ.

Dans un deuxième temps, les enfants seront invités à construire mot par mot, note par note leur chanson de façon collective et ludique. Les plus timides chanteront en chœur et les plus téméraires auront leur solo.

Une fois la chanson élaborée, la séance sera dédiée aux répétitions, avec une petite mise en scène, un enregistrement de la chanson, avant le mini concert où les enfants pourront interpréter leur création devant les autres enfants et/ou les parents (dans le respect des mesures sanitaires et de sécurité).

Nous nous proposons, afin de présenter aux enfants notre univers artistique, de présenter au sein même des lieux accueillants quelques chansons de notre spectacle « [Fous comme des lapins](#) ».

Cette présentation de notre spectacle optionnelle pourra se faire directement à l'issue de la propre restitution des enfants.

La chanson élaborée dans la journée une fois enregistrée sera offerte aux enfants (sous forme de MP3), avec une version instrumentale (MP3) pour que ses créateurs d'un jour puissent la chanter ou l'écouter quand bon leur semble.

Il s'agit d'une co-création avec les enfants. Les textes et les compositions musicales ne leur seront pas imposés, c'est tous ensemble que nous créerons ces chansons.

Pour des raisons évidentes de maturité nous préférons envisager ce projet de débats et de création avec des enfants de 8 à 12 ans. Toutefois, l'imaginaire est riche à tout âge et notre projet peut s'adapter aux plus petits comme aux adolescents.

Le groupe sera constitué d'une douzaine d'enfants environ.

Dans la mesure du possible, un référent connaissant bien les enfants, accompagnera le groupe voire participera au spectacle.

Notre projet prétend offrir un espace de parole ludique qui nous semble nécessaire, après l'expérience sanitaire que nous traversons. Chanter est plus que jamais un moyen cathartique de se libérer l'esprit.

La compagnie La Maman des petits poissons, basée dans un village connaît la problématique de l'accès à la culture liée à la ruralité ou aux quartiers. Voilà pourquoi, nous aimerions destiner cette action en priorité aux enfants isolés des pôles culturels.

Ce projet nécessite la présence de trois personnes : auteurs, compositeurs, interprètes, de leur matériel technique et de leurs instruments.

Cette équipe devra être accueillie au sein de l'établissement où se trouvent les enfants.

Atelier de création de chanson animé par



CECILE COMBREDET

Comédienne, chanteuse, et auteur dramatique.

Elle a depuis 20 ans, participé à la création d'une douzaine de spectacles jeune-public et animé de nombreux stages de théâtre et d'écriture.

Depuis 2015 avec la Compagnie La Maman des petits poissons, elle développe ses projets personnels : *Le Mini cirque Lilipuce*, *Timide*, *Les Histoires presque vraies de Pépé Roni*, *A côté de la plaque*, *Fous comme des lapins*.

Elle est également interprète entre autre pour

La Cie Humani Théâtre : *Electre*- création 2015 ; les *Cabarets du monde vue d'ici* et *Cabarets de l'urgence* (2006 à 2017)

La Cie Lackaal Dukric :

Ego-center création au festival Cratère surfaces d'Alès (2006) Festival In d'Aurillac (2007); *I do what the voices in my head tell me to do* - création au Cratère scène nationale d'Alès, (2010) *Le Caniche de porcelaine*-création festival Cratère surfaces (Alès), festival Villeneuve en scène (2012-2013)

La Cie Mungo/ Cie de L'Energumène – *Et mon cœur c'est du poulet ?*- création collèges en tournée 2017

Elle est aussi actrice dans des productions audiovisuelles, et radiophoniques (France Culture).

Privilégiant les projets atypiques elle se produit souvent là où l'on ne l'attend pas.

LA MAMAN DES POISSONS – siège 20 chemin des bordes 34110 Vic la Gardiole –

Siret : 828 173 823 000 18 – APE : 9001z - Licences d'entrepreneur de spectacle : L2-R-2020-005537

Infos & Diffusion : 07 68 411 711 – contactlmdp@gmail.com – www.lamamandespoissons.com

Contact Admin / Devis / Factures : - Nathalie Neaud : lamamandespetitspoissons@gmail.com Téléphone : 06 63 23 30 29

ALAIN PICAUD

Chanteur, auteur compositeur, multi instrumentiste.

Avant de se lancer dans une carrière musicale, il a été professeur des écoles et a gardé une affection particulière pour le jeune public.

Originaire de la Réunion et petit-fils de Pépé Picot, son enfance fut rythmée par la musique de son grand-père accordéoniste qui lui enseigna la mazurka et le maloya. Reprenant le flambeau des «Pépés du 400», il a fait voyager ses compositions et la musique créole à travers le monde, lors de nombreux concerts avec l'Alliance française (Chine, Érythrée, Mongolie, Croatie...). Son énergie fascine tous les publics. Fondateur du groupe Zoréol en 2003 il continue à sillonner le globe.

Depuis 2015 il collabore aux créations de la compagnie La Maman des petits poissons : Le Mini Cirque Lilipuce et Fous comme des lapins création 2019.

Il cultive sa fibre d'enseignant en endossant la création et la direction musicale des Malo'zoreils (Chorale Créole) depuis 2010 et en participant à diverses classes musicales avec l'association OVAL en 2019.

LIONEL MARTINEZ

Musicien, batteur, percussionniste, et arrangeur.

Il apprend la musique dès l'âge de neuf ans en commençant par la guitare au conservatoire de Béziers puis il est «repéré» par RENE NAN qui lui conseille de jouer de la batterie. C'est la révélation ! Pendant huit ans, il suit les cours du maître ès tambours et se dirige ainsi vers le jazz et les musiques improvisées. Il suit également des cours de percussion classique et joue dans le Big band sous la direction de J.M VRECH. Il se perfectionne ensuite en participant à plusieurs stages ce qui lui permet maintenant d'enseigner, notamment à l'école intercommunale La Ronde musicale de St Martin de Londres.

Il organise depuis plus de vingt ans des ateliers chansons et percussions au sein des CCAS d'EDF et fait des interventions scolaires pour présenter le JAZZ auprès des primaires et collégiens.

Il participe à l'association Récup'percu et au spectacle les Bruit'couleurs dont le but est de valoriser le ré-emploi des déchets par la fabrication d'instruments de musique.

Il participe depuis 25 ans à de nombreuses tournées en France et à l'étranger en tant que musicien de scène et enregistre une trentaine d'albums en tant que musicien de studio.

CONTACT 07 68 411 711

contactlmdp@gmail.com



LA MAMAN DES POISSONS – siège 20 chemin des bordes 34110 Vic la Gardiole –

Siret : 828 173 823 000 18 – APE : 9001z - Licences d'entrepreneur de spectacle : L2-R-2020-005537

Infos & Diffusion : 07 68 411 711 – contactlmdp@gmail.com – www.lamamandespoissons.com

Contact Admin / Devis / Factures : - Nathalie Neaud : lamamandespetitspoissons@gmail.com Téléphone : 06 63 23 30 29

Le projet « Qu'est-ce qu'on chante demain ? » est soutenu par la Drac Occitanie et validé par le dispositif CGEAC de Sète Agglopôle.

LA MAMAN DES POISSONS – *siège 20 chemin des bordes 34110 Vic la Gardiole* –

Siret : 828 173 823 000 18 – APE : 9001z - Licences d'entrepreneur de spectacle : L2-R-2020-005537

Infos & Diffusion : 07 68 411 711 – contactlmdp@gmail.com – www.lamamandespoissons.com

Contact Admin / Devis / Factures : - Nathalie Neaud : lamamandespetitspoissons@gmail.com Téléphone : 06 63 23 30 29